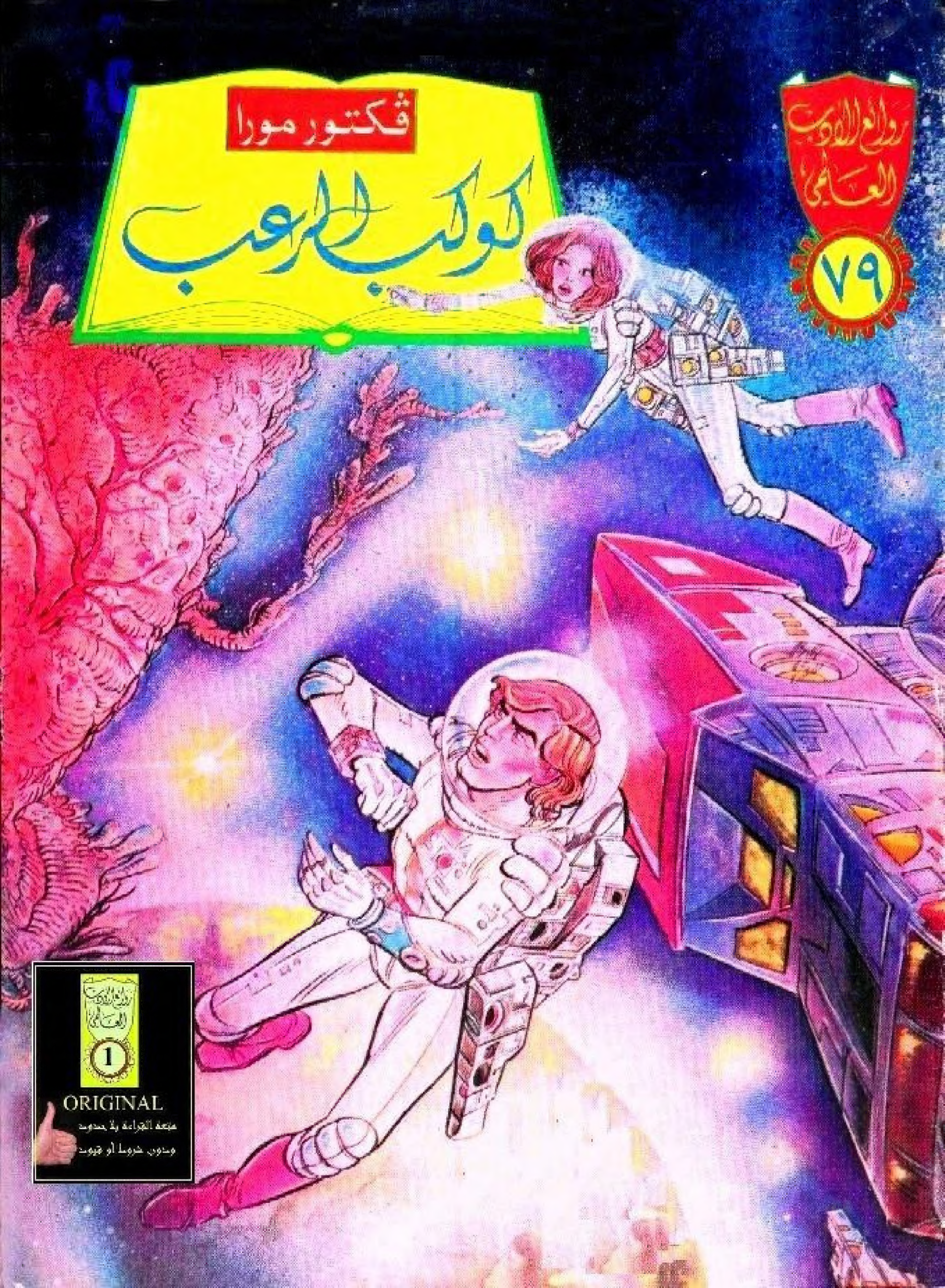


فكتور مورا

كوكب العرب

روائع الأدب
العالمي
٧٩



ORIGINAL

منصة القراءة بآدمود
وآدمود شروط أو هيوت

رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرّيح"

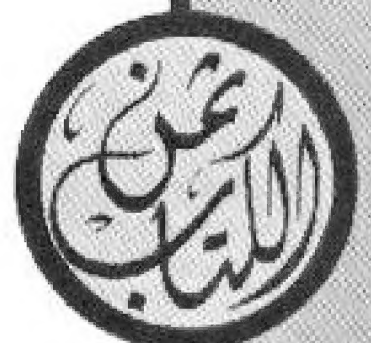
للمرة الأولى في العالم العربيّ يتعرّف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة
الثانية



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع
جديد الى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلان	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	دراهم
التعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



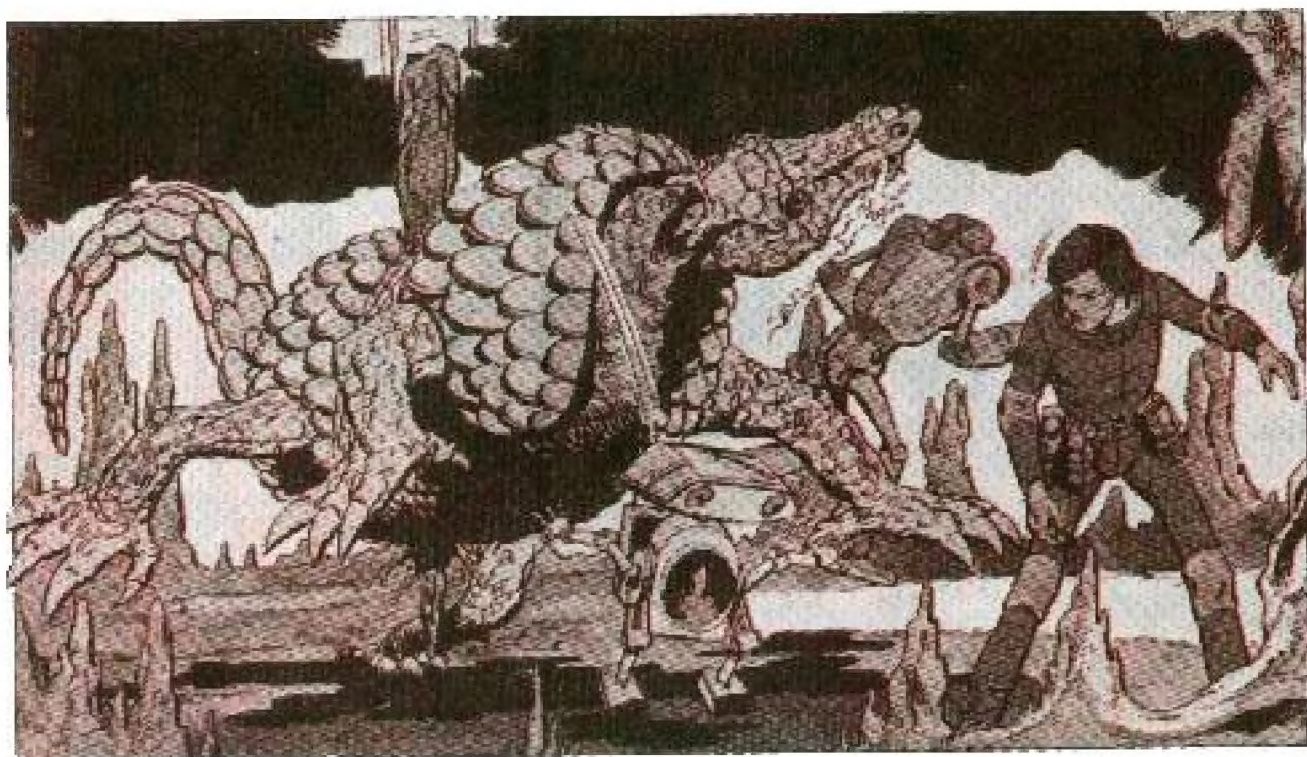
فكتور مورا

روائع
الأدب العالمي

٧٩

فضيب

من اعماق الفضاء..



كوكب الرعب

تصنّد عن مؤسّسة بإشراف لجنة
سكّاط التريخ من الجامعات

إعداد: هنري ماثيوس

فكتور مورا

١٩٣١ -



ولد فكتور مورا في برشلونة -
البرتغال عام ١٩٣١ وتنقل في
وظائف مختلفة قبل أن توظفه
احدى دور النشر الكبيرة
كمترجم ومحرر . . وقد برز مورا
في هذا المجال فاصبح خلال
سنوات قليلة رئيس قسم
الكومكس (القصص المصورة)
في المؤسسة قبل أن يتركها ويعمل
مستقلا . .
استعمل مورا في كتاباته
اسماء مستعارة مختلفة منها

فيكتور الكزار وعرف ابطاله في
كل انحاء اسبانيا . .
كذلك عمل مورا كصحفي
وكتب اربع روايات ترجمت الى
عدة لغات وبضعة قصص قصيرة
نال بها ثلاث جوائز ادبية في
اسبانيا .
منذ صغره اهتم مورا بالقصة
المصورة . . وكان قد كتب اول
سيناريو له وهو في الثامنة عشرة
وقد تعاون مع عدة رسامين
مشهورين أمثال فكتور دو

لافانت ، كارلوس جيمينيز
لويس غارسيا وكارلو
مارسيلو . .
اضافة الى ذلك فإن مورا هو
الذي ترجم الى الاسبانية
مغامرات استريكس وإزنو غود
(الوالي الطيب) الشهيرة .
مورا يحب الهدوء ويقتن في
بلده قرب برشبونة وهو مولع
بالسينما وبالحيوانات ونراه في
الصورة فوق مع كلبه المفضل
« كيد » .



العام ٢٠٧٨.. بعد
أن أتم الإنسان
استكشاف المجموعة
الشمسية بدأ مشروعاً
ضخماً للوصول إلى
النجوم.. فانطلق
الكوكب الاصطناعي
"جيجانتيك" نحو
أعماق الكون..



جيجانتيك يشبه
أرضاً مصغرة.. لكنه
في الواقع أكبر سفينة
فضاء بناها إنسان..



ومهمة جيجانتيك
هي الإجابة على سؤال
هل من حياة
على كوكب آخر؟

شكراً
دكتور
غلافوس..



لقد استعقم
الرأي الدكتور
غلافوس رئيس
المجلس العلمي
والعسكري
لجيجانتيك..



كان جيجانتيك
يحمل آلاف الرواد
في مهمة لاستكشاف
الكواكب وسكنائها..

هذه هي المجموعة الشمسية
ومركزها في الكون..

وانطلق جيغانتيك وقمران صغيران
ملحقان به ..

في هذه اللحظة
التاريخية لا يدان
كل سكان الأرض
بصرخون من أعماق
قلوبهم ..



حظاً سعيداً
جيغانتيك!



وفي عاصمة
جيغانتيك ..

أنا سأنتصر
يا يرونو ..

لا يا
ميرايا ..

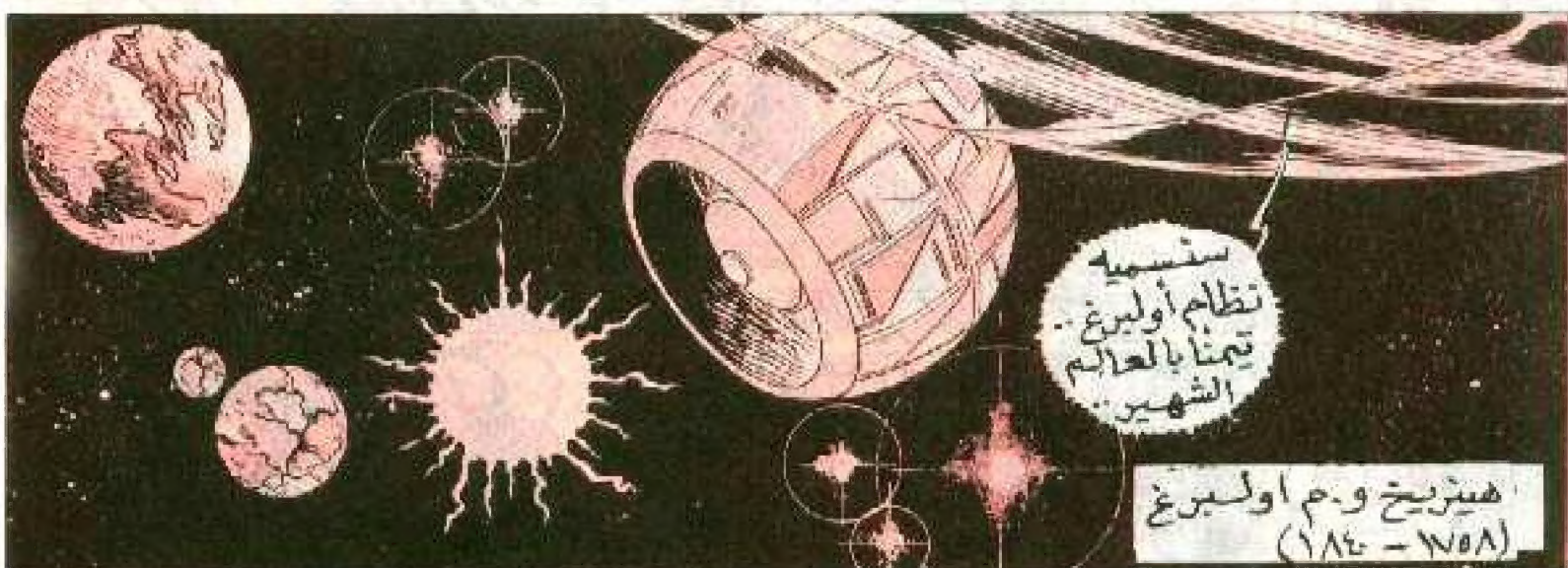


هل تظنهما
التقطا الرسالة
يا بلدوزر؟

اظن ذلك
يا فستق!

ميرايا .. يرونو ..
الدكتور غلافوس
يريد مقابلتكما ..





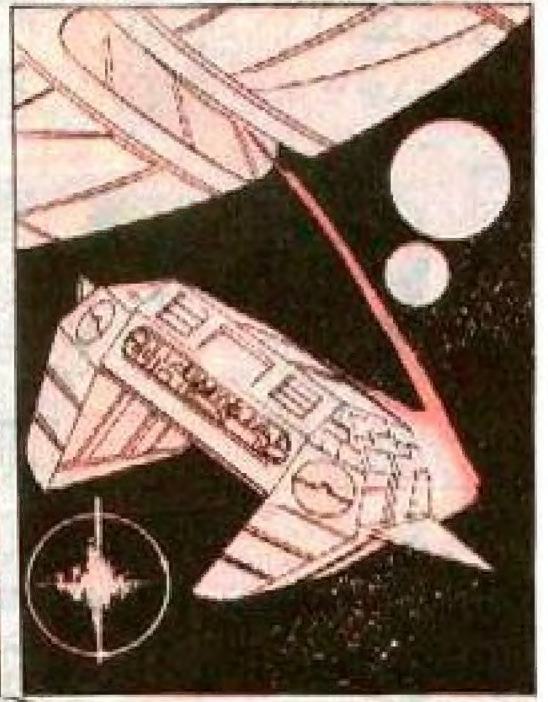
وانطلقت مركبة سكوربيو من وأشاء الإقتراب -
جيشاً نيك للهبوط على الكوكب.



هل من أخبار يا كومتدان
نعم سيدي..
هناك آثار حياة على الكوكب



أبلغني الدكتور غلافيسوس بسرعة
نعم يا كومتدان فوندان



ربما يا ميرايا..
لكن يجب أن نتأكد



إنه بناء هندسي ضخم
كأنه يشبه مدينة يا جدي

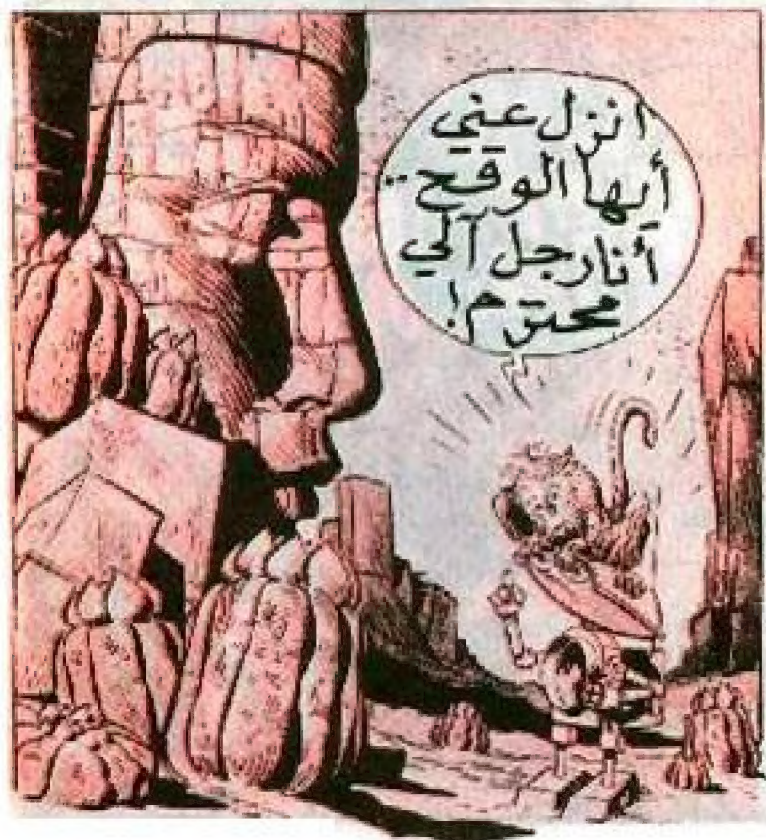
وبعد قليل ظهرت منشآت حجرية ضخمة للرواد

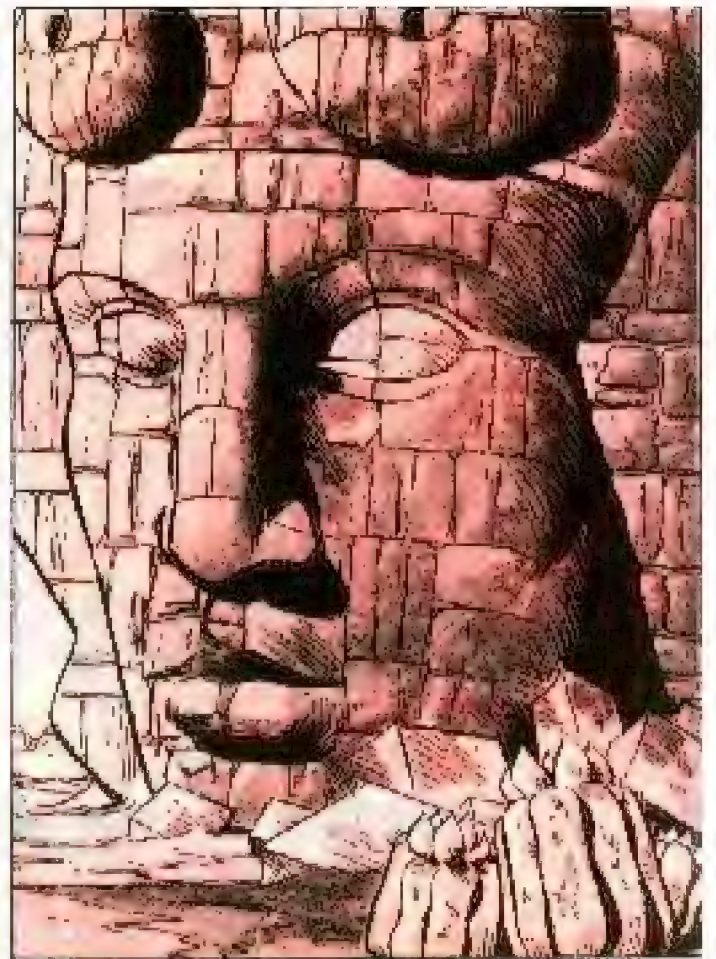




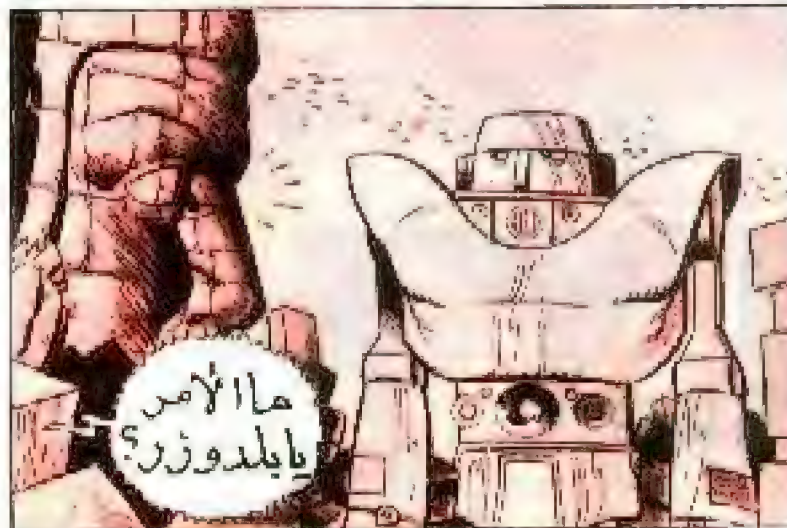
لكن أصدقائنا كانوا تحت المراقبة
رون أن يدرون..







لكن حين اقتربه بلدوزر أغلق الرجلان النافذة



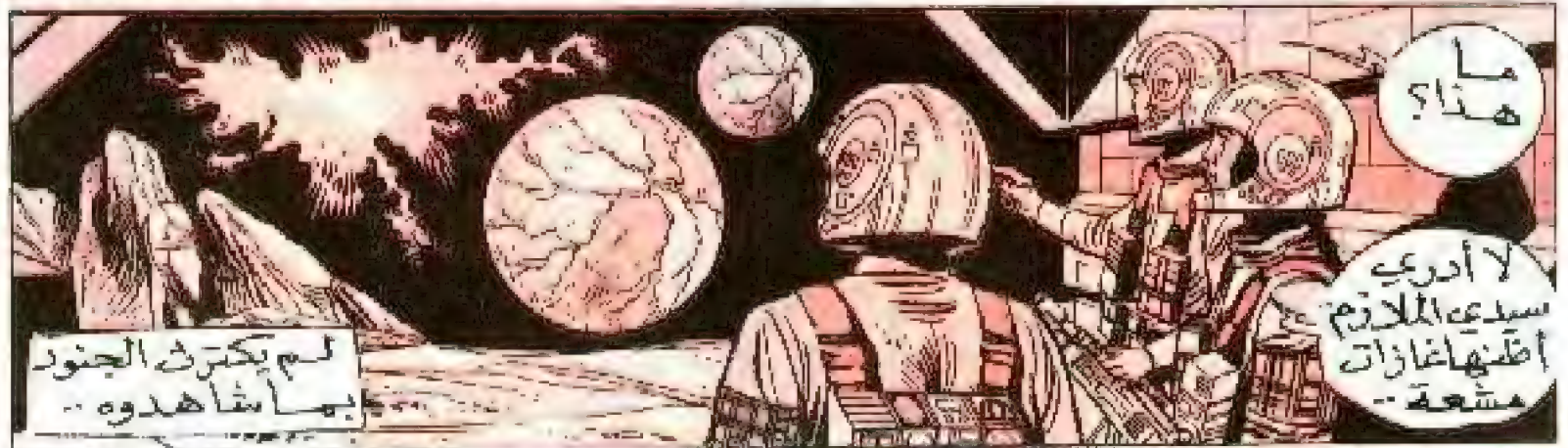


أكن في الوقت
نفسه كانت النباتات
الغريبة على
الكوكب..
تتحرك..

أطلقت كل ذرّة
آلاف وآلاف من
الذرات المضيفة..
لكنها لم تكن ذرات نارية..
بل ذرات حية تطمح
للبقاء والإنتشار..



ذرات من عمر الكون..
من يدري كيف كان
شكلها.. كل أجهزة
حيثما نتيك لم تقدر
أن تسمع ماذا يدور
بينها..
لقد انصهرنا
على «يوم النار»..
القضاء كله لنا
وتحن خالدون..
وستنتشر..



ما
هذا؟

لا أدري
سدد الملائكة
أضلاعها غازات
مشعة..

لم يكثر الجنود
بما شاهدوه..

في هذا الوقت..

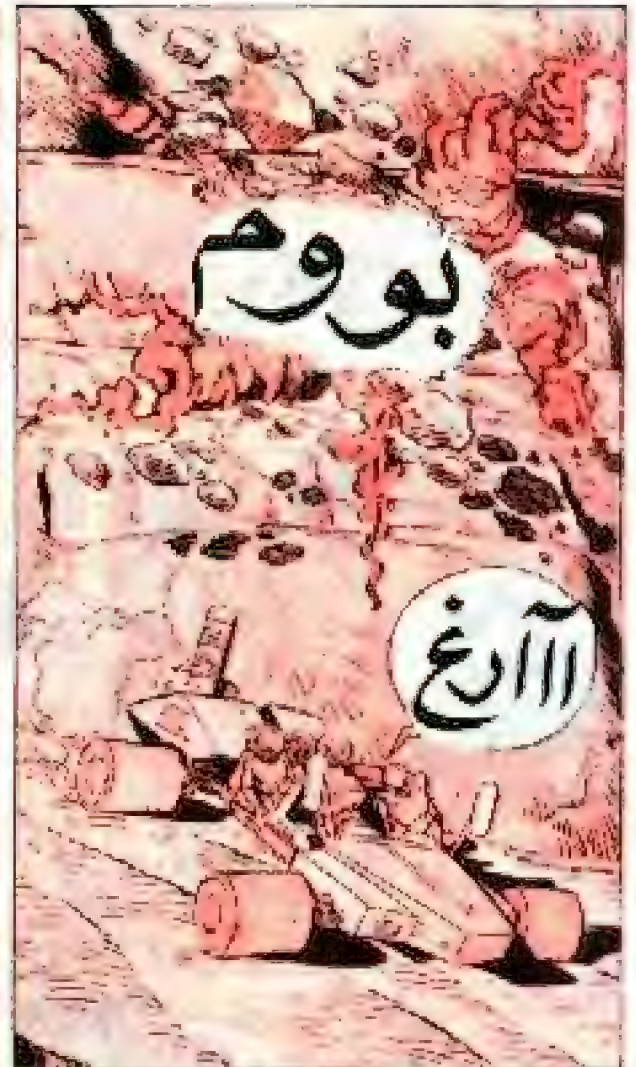
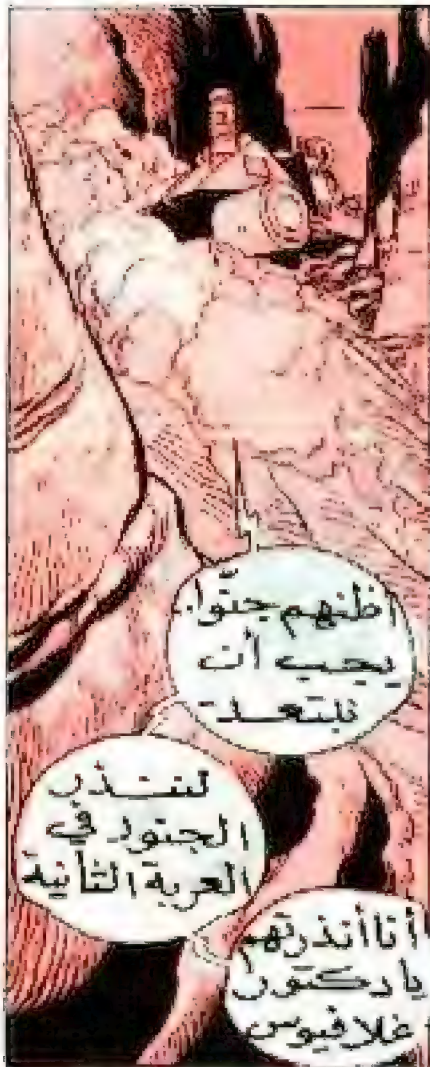


هل ترون
هذه الغيمة
المضيئة..



نحن قهرنا
«يوم النار»..
لن يهرمنا شيء..
لقد





لكن العربة الثانية تابعت طريقها







لكن فستق رغم تدمره أجبر على الاختبار..



لكن الذرات شعرت أنه ميرايا تشكل تهديداً لها..





فعلًا-
هذا الضوء
يكاد يعميّة



الذرات تشكّل
دائرة
حولنا..



الى
السيارة
بسرعة!

رأيت
من رأيك..



لكن الرفاق لم
يعودوا يروا
طريقهم..



كما أن السيارة لم
تعد ذات فائدة
فالذرات احتلتها..



افعل
شيئًا
تحرك!

إهدأ فاستق..
سأحاول تدمير هذه
الذرات بموجة حرارية
لا تؤذي الرفاق..

استعمل الآليات الأشعة
البنفسجية للرؤية ..



واقتاد الآليات
الرفاق إلى
الداخل ..

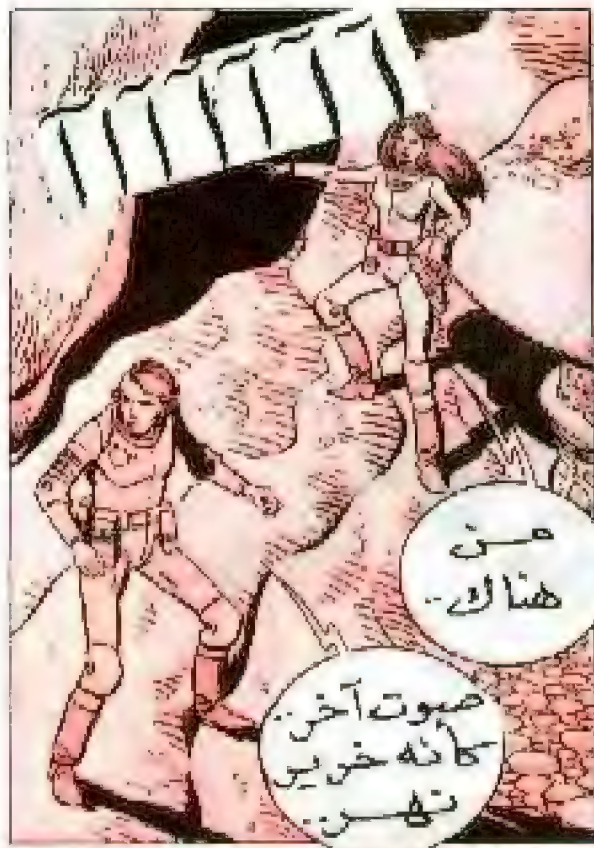
لكن الحرارة أيضا أذابت المادة التي كوّنتها
البناء فأغلق المدخل ..



وكون بلدوزر
جدارا حاريا
منع الذرات من
الدخول ..

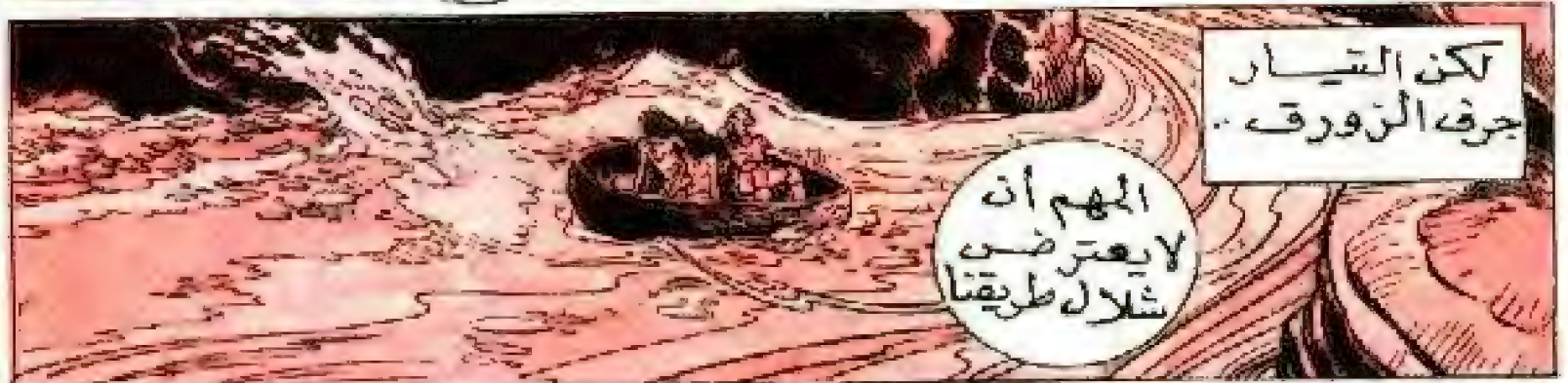
نجحنا!



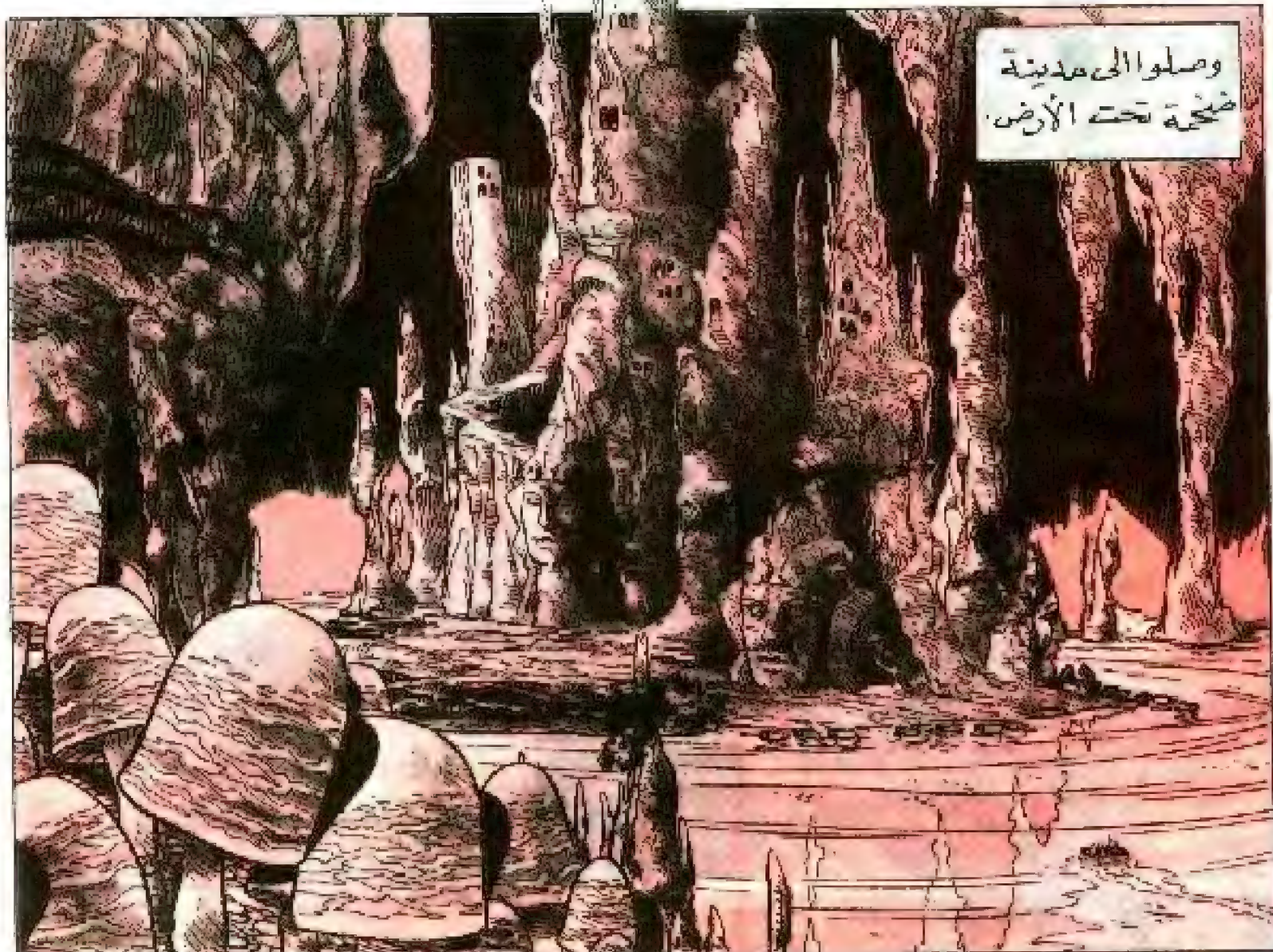








وصلوا الى مدينة
ضخمة تحت الأرض.



ميرايا..
برونو.. أين
أنتم؟

جاءك
قلبك جدا
بشأننا.

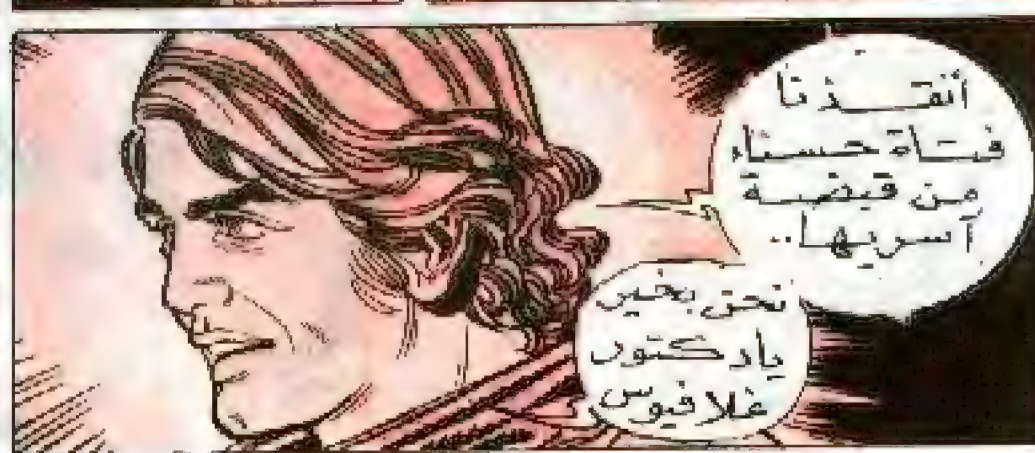


ماريانا



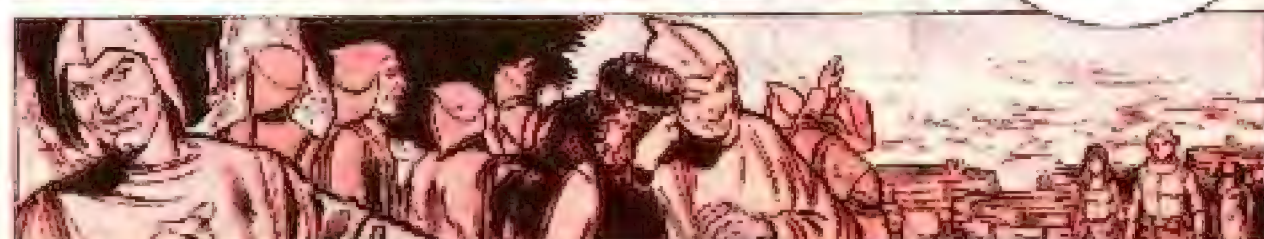
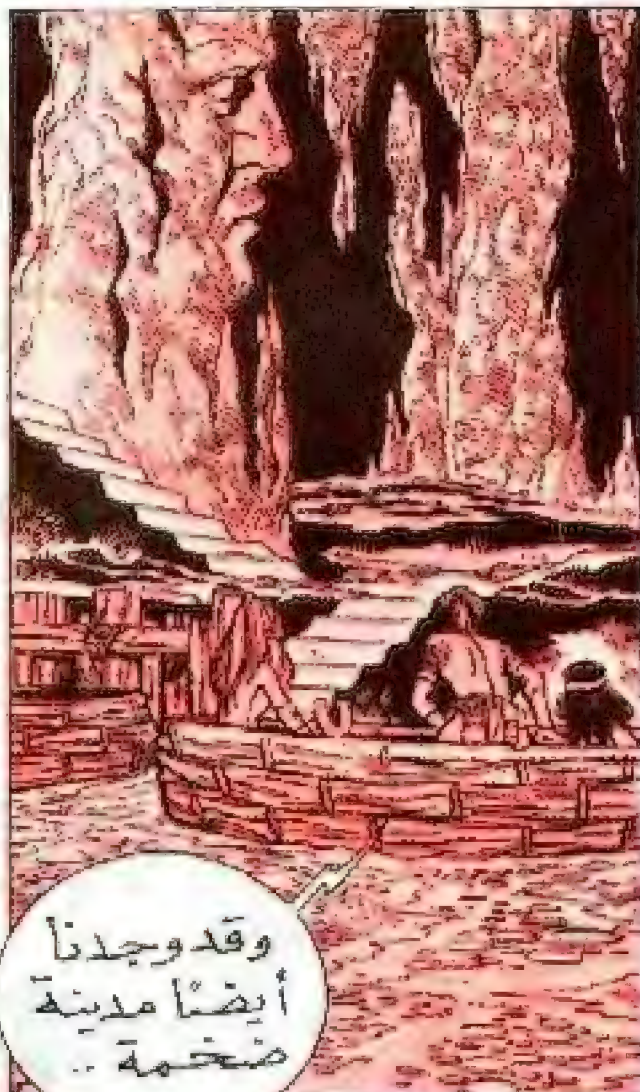
لم أر
مثلها من
قبل!

هذه!



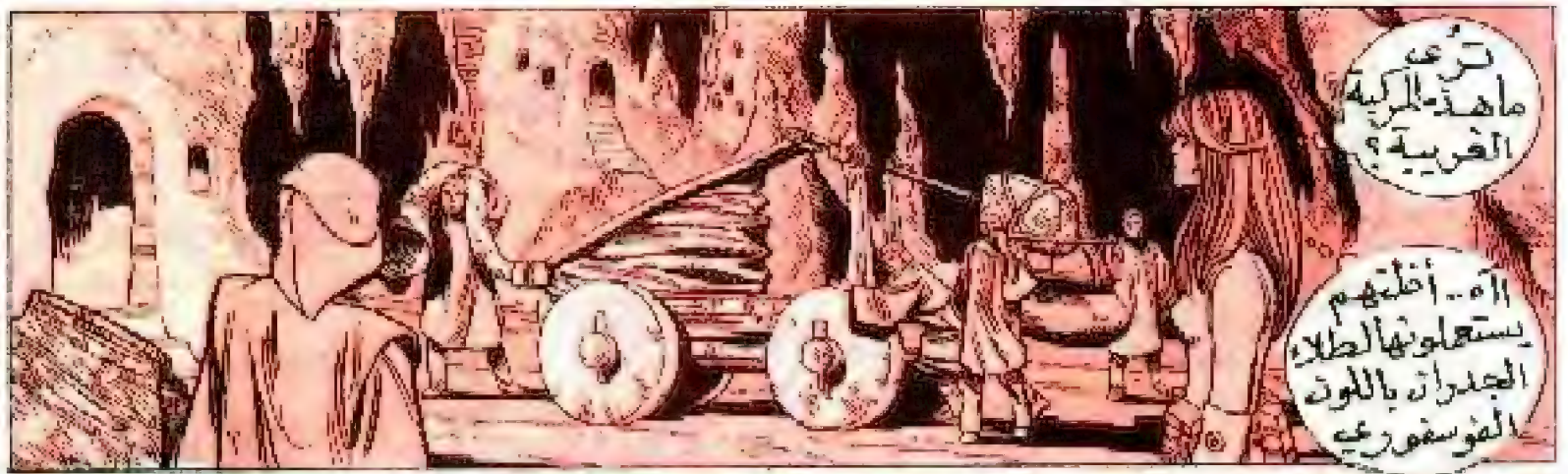
أنقذنا
فداء حسناء
من قبضة
أسريها..

نحن بخير
يادكتور
غلافوس



استقبل برونو
وميرايا
كمنقذين..





ترعى
ما هذه المركبة
الغريبة؟

آه.. أظنهم
يستعملونها لطلاء
الجدران باللون
الفسفوري



لا فيا..
يرونو..

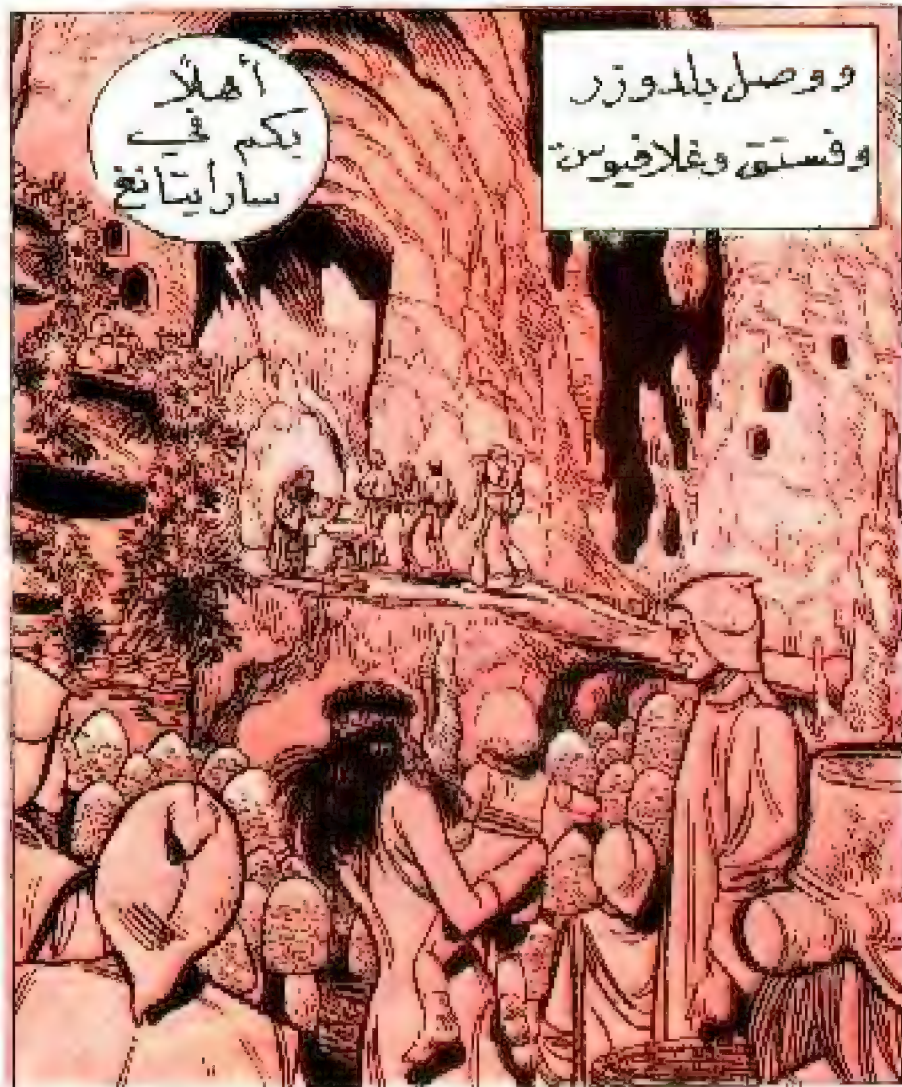
هه؟ هل
هل تريدنا
أن نتزوج؟



سبك لافيا؟
أنا يرونو
وهي ميرايا

لا فيا..
لا فيا..

ميرايا؟



ووصل بلدوزر
وفستق وغلافيون

أهلاً
بكم في
ساريتانغ



نعم..
إنها تريد
ذلك.. آميا
جذابة..



هه؟
الوقحة!



إنهم رائعون..
قوم لطفاء ومضيفون
وذواقة!

هذه
السلطة
مشهية

دعني..
أنت تدغدغي
أريد تعك
لغتيكم..

كوروميبي
كوروميبي

كوروميبي

لا أفهم
ما تقول لكني
موافق..

هل
تريد صحنًا
آخرًا؟

إنهم مضيفون
لكنهم لا يكونون
أي من الزبوت
التي أحبها..

لكن شخصًا في الحضور
لم يكن سعيدًا..



لقد
أهانوا
كالينوغا..



آه من
تكران
الجميل!

أهلاً بكم لدى
المسلمين.. يسرني
أن هذه العليبة
المعدنية ساعدتكم
على فهم كلامنا..

وهكذا سهل التخاطب



ماذا يا
فستق؟

أرايت؟
إنه يعرف
نفسه

كعادتي..
تعلمت لغتهم
بلمح البصر..

كانوا سيقدّموها ذبيحة
لكالينوغا.. آله الغيوم
المضيئة الذي يعيد المحاربون
ويقولون أننا بواسطته سنتمكن
من العودة للعيش على سطح
الكوكب..



أنا جاريك
أخيركم أنكم أنقذتم
هذه الفتاة من
«المحاربين»



فستق...
قل له أنت
الغيوم هاجمتنا
أيضاً!

سأله كم
من
سنة



«نحن هنا منذ
أجيال.. قبل ذلك
كنا شعباً سعيداً..
نعم بالنور
والهواء الطلق»

ثم أصبحت شمسنا شمسين.. كان
العجوز يتحدث عن ظاهرة طبيعية
هي «النوفا» وهي تحدث حين يتفجر نجم
ما لاشتداد حرارة الغاز الذي يكونه



تكن ذات يوم
تضاعف نور
شمسنا عشرات
المرات..



واضطربنا هكذا للاختباء في جوف الأرض
حيث انقسمنا الى قسمين "المحاربون"
و "المسلمون" ..

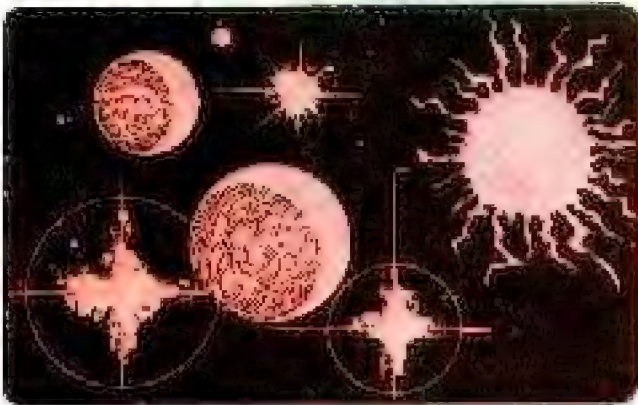


بعد ذلك بدأت
نباتات غريبة
تنمو على سطح
كوكبنا ..

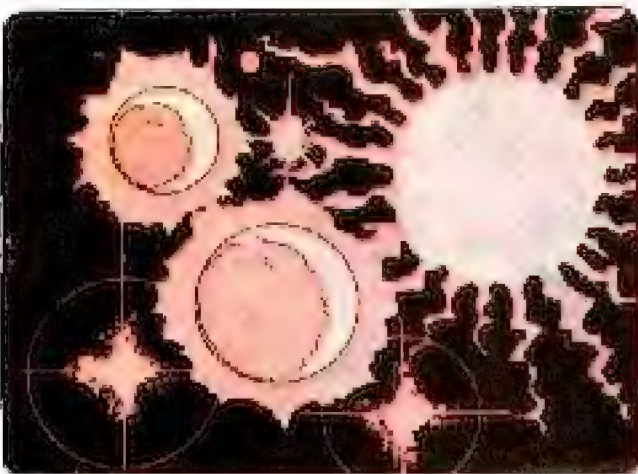


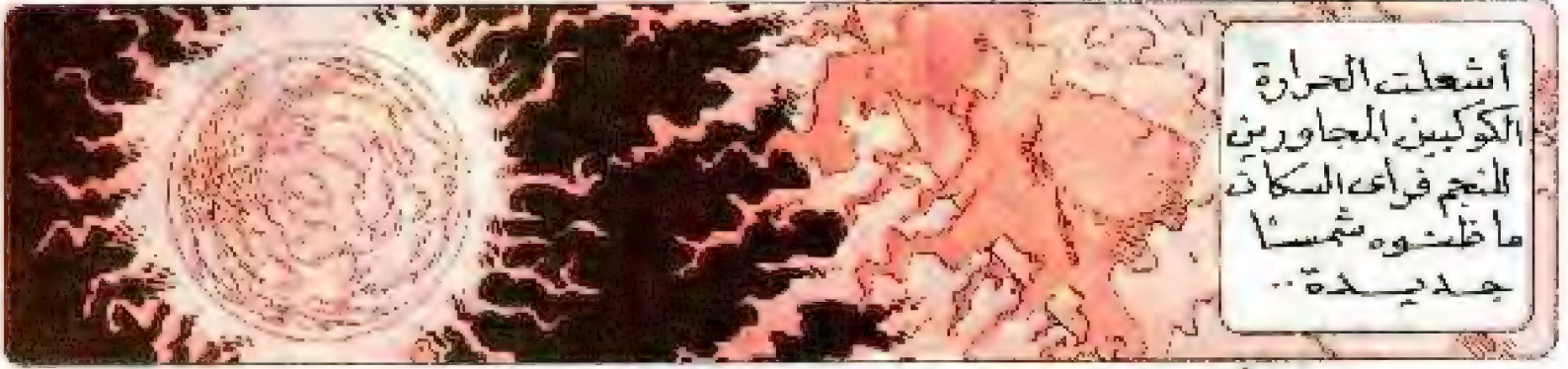
بعد ذلك بقليل
حلت الكارثة ..
فيوم مضيئة تصيب
بالمجنون كل من تمسه

كان غلاف فيوس يقهم تمامًا ما
يقوله العجوز .. فنج أولبرغ
شاهد العلماء وهو يتحول إلى
نشقًا ..



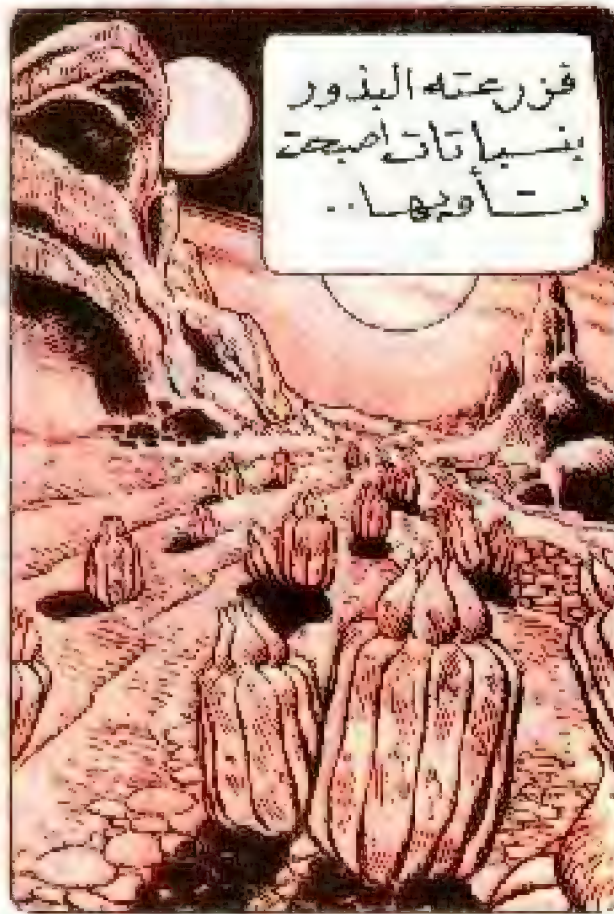
وقد اخترع "المحاربون"
الهاجرتا هو كالينوغا
ويقولون انه قادر على
إرجاعنا إلى السطح
سلام إذا قدمنا له
التضحيات الكافية ..





أشعلت الحرارة
الكوكبين المجاورين
لنجم فرائ السكات
ما ظنوه شمساً
جديدة..

وبسبب خوفها من
الحرارة، أصبحت البذور
لا تخرج إلا في الليل..



فزرعته البذور
بنسبات أصبحت
تأويها..

والبقية فهمها الأصدقاء
بسرعة.. نوع من الحياة
كان على أحد الكوكبين
يمكن من الهرب إلى هذا
الكوكب..



كالينوغا سيرو لو
قدّمنا إليه الغريبين
كتضحية..



يا الهي..
إن هذا
لمرعب!

شعب
الآلاف طيب..
لكنه تعرض لغزو
من نوع غريبة..



لكن عميل « المحاربين » عرف الطريق الذي
سيسلكه الرفاق الى السطح ..



ومن الضفة الأخرى أعلامته أضواء
أن رسالته التقطت ..



فذهب إلى الشاطئ
وأعطى إشارات
ضوئية ..



و بعض
الدموع -



وبعد ساعات حزينة



بلدوزن ..
هل هو
بعض؟

لا! إنه
الطف من يقر
حلو به!



انطلقوا

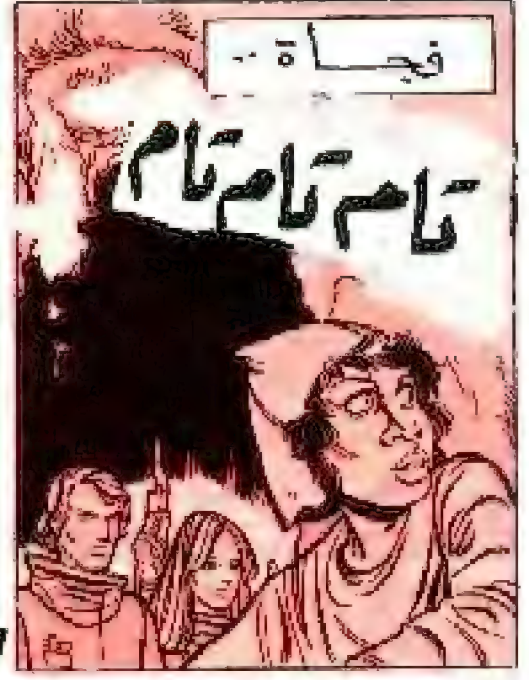
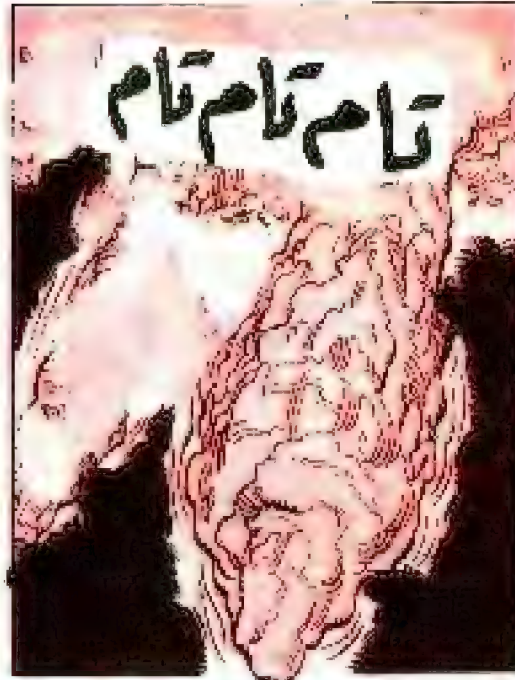
إنه لطيف ..
ولا يهتر
كثيراً ..

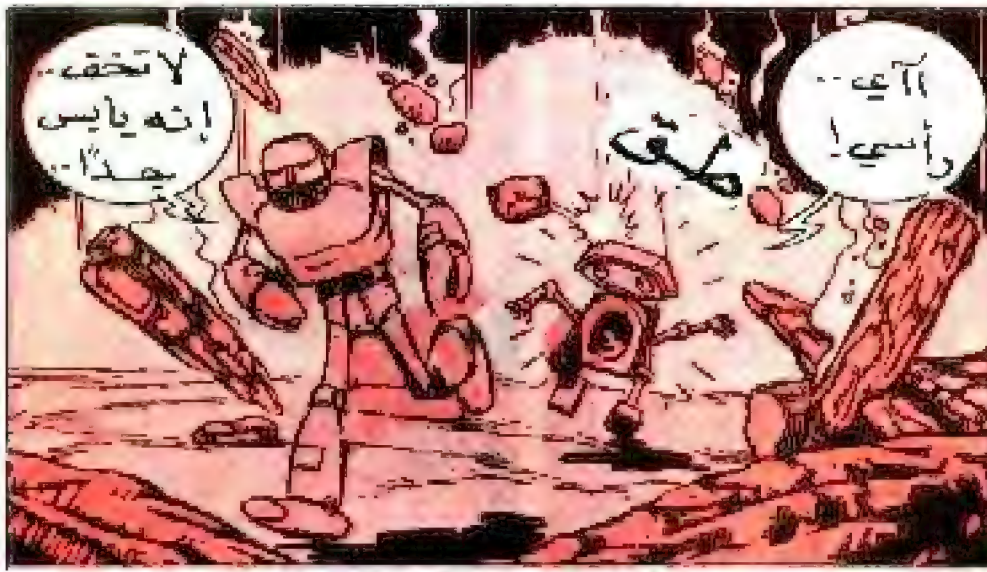
هل أنت
سعيدة
بمطبخك
هذه؟





كان المحاربون قد كمنوا للقافلة..





وتوقف سقوط الأحجار..



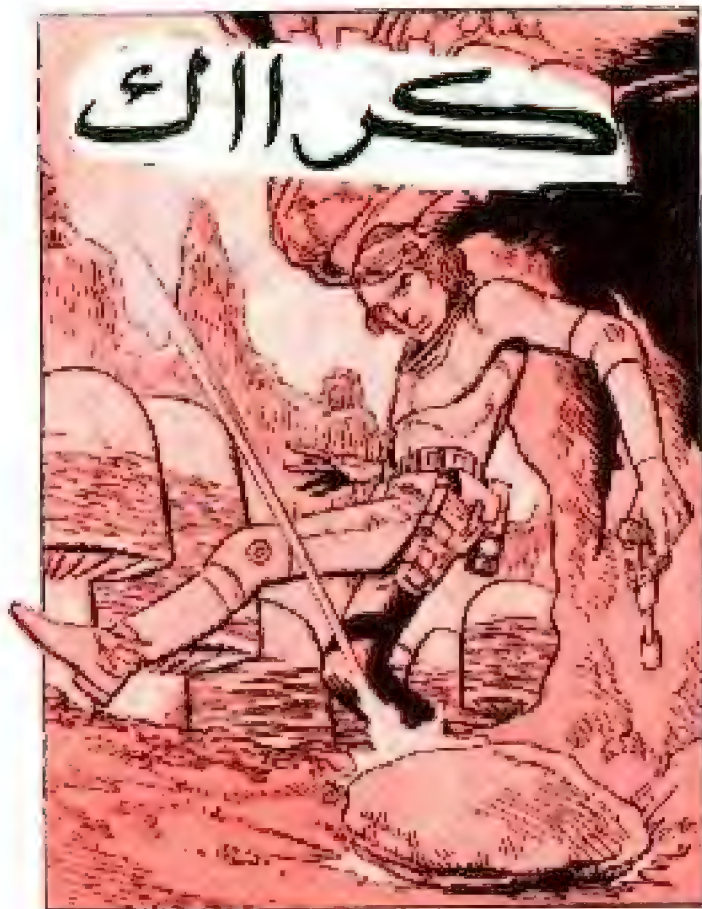
لكن المحاربين قرعوا الطبول أكثر مما يجب فسقطت الأحجار عليهم







كرااك



ما هذا
الظله؟

ميرايا..

ميرايا..
هذا ليس
وقتنا للمزاح



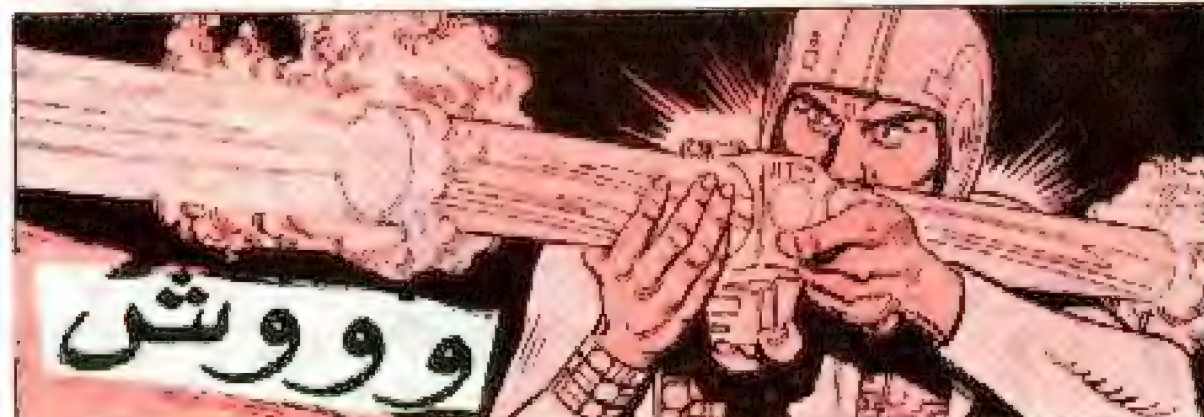
بروفون
انا هنا



هناك
متاعبي..
اسبقاني الى
السكرينو
هل هم
المحاربون؟



آآغ



ووش



أما الجندي الذي حمل ميرايا



فكان يهرب بها
إلى جهة مجهولة



يا الله...
سيحاولون
القفز بثقلهم

لا.. لن
اقفز!



برافو
ميرايا!



الآن

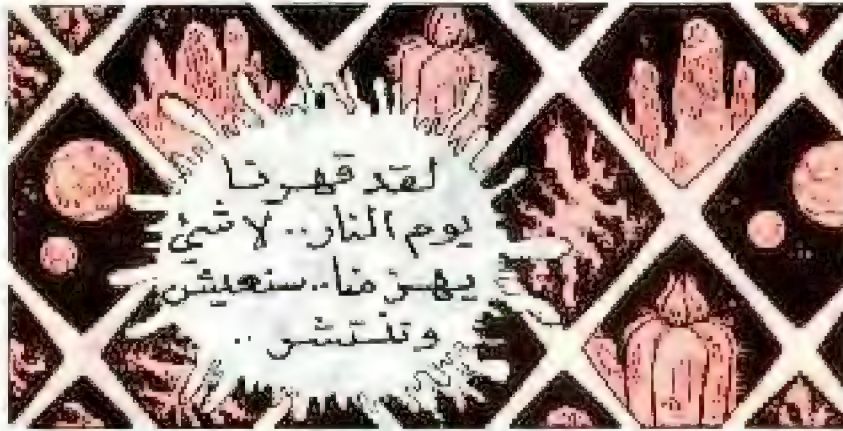


ما هذا
الكابوس؟

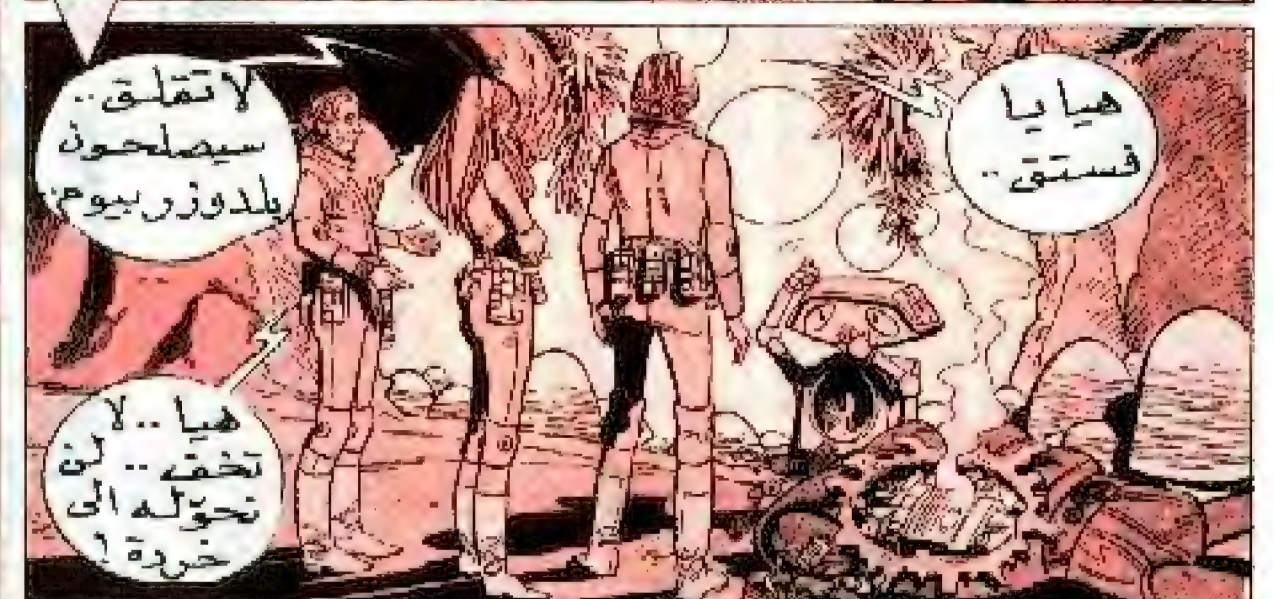
ميرايا..
حبيبتي..
كم خفت!



هل عثرت ميرايا فعلاً على ما يمكنها
من القضاء على البذور..



بعد قليل وصل
الأصدقاء إلى السكويو
الذي تم إصلاحه
فانطلق نحو جيفانتيك







في هذا الوقت..

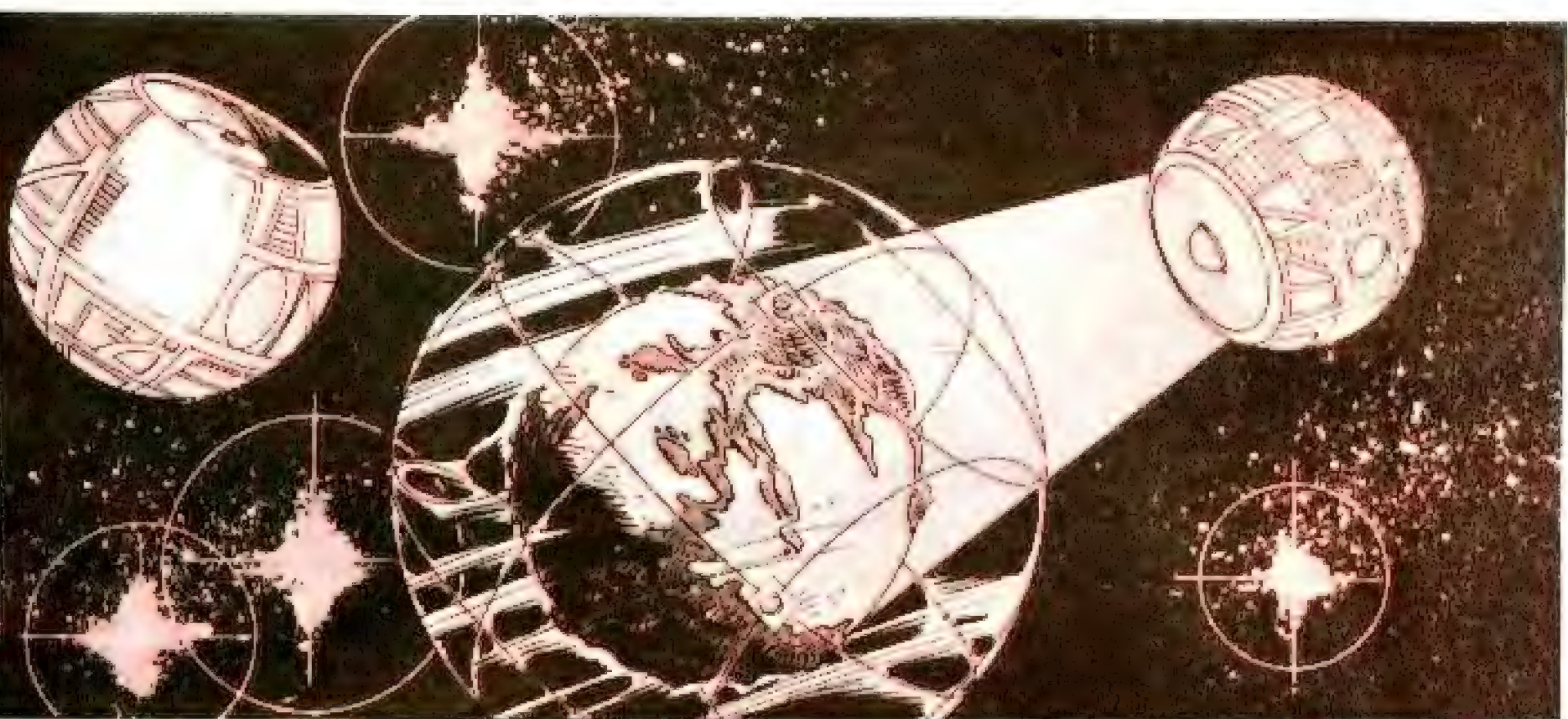
وجدتها..
إنها الطريقة
الحلّى!



كان جيغانتيك
منطلقاً برفقة
قمرية الاصطناعيين
«المونغ» المكتظ
بالأسلحة
والجيوش..



والثاني «إيركساس»
وهو مثل شمس
اصطناعية ذات
طاقة ضوئية
قائقة تستعمل
في حال عبور
جيجانتيك في مناطق
مظلمة تماماً..



ستطفئ اليذور أن
الشمس ستنفجر
مجدداً كما حصل في
كوكبها الأصلي..

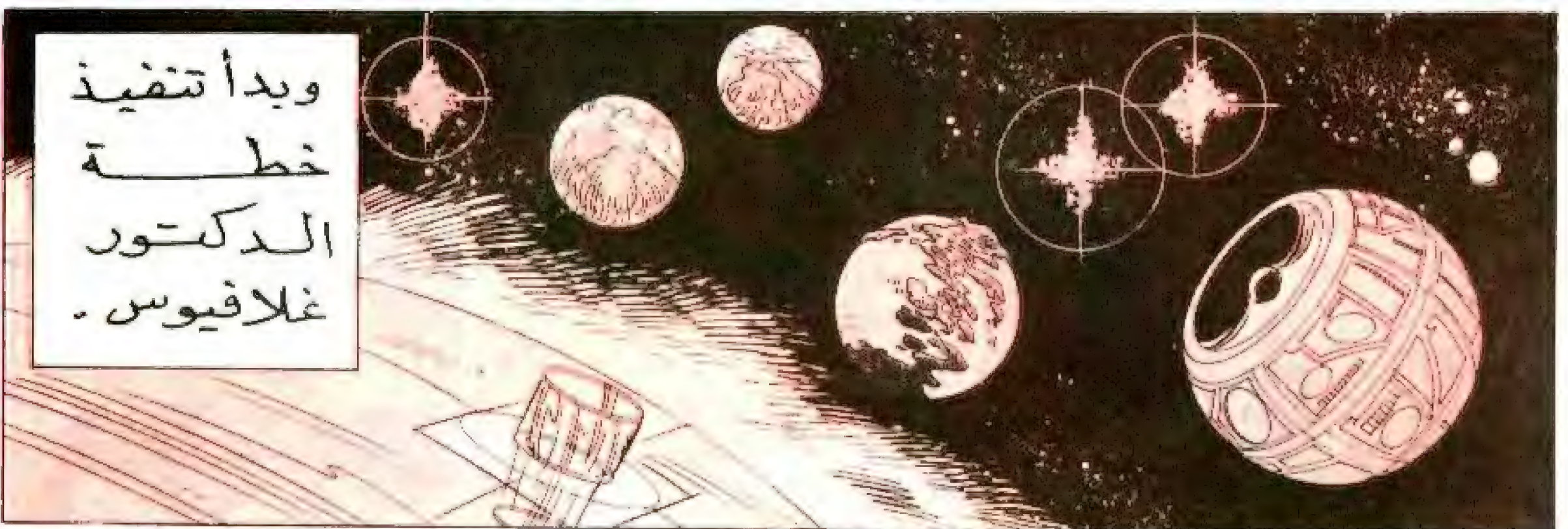


وفي مجلس
القيادة
الأعلى..

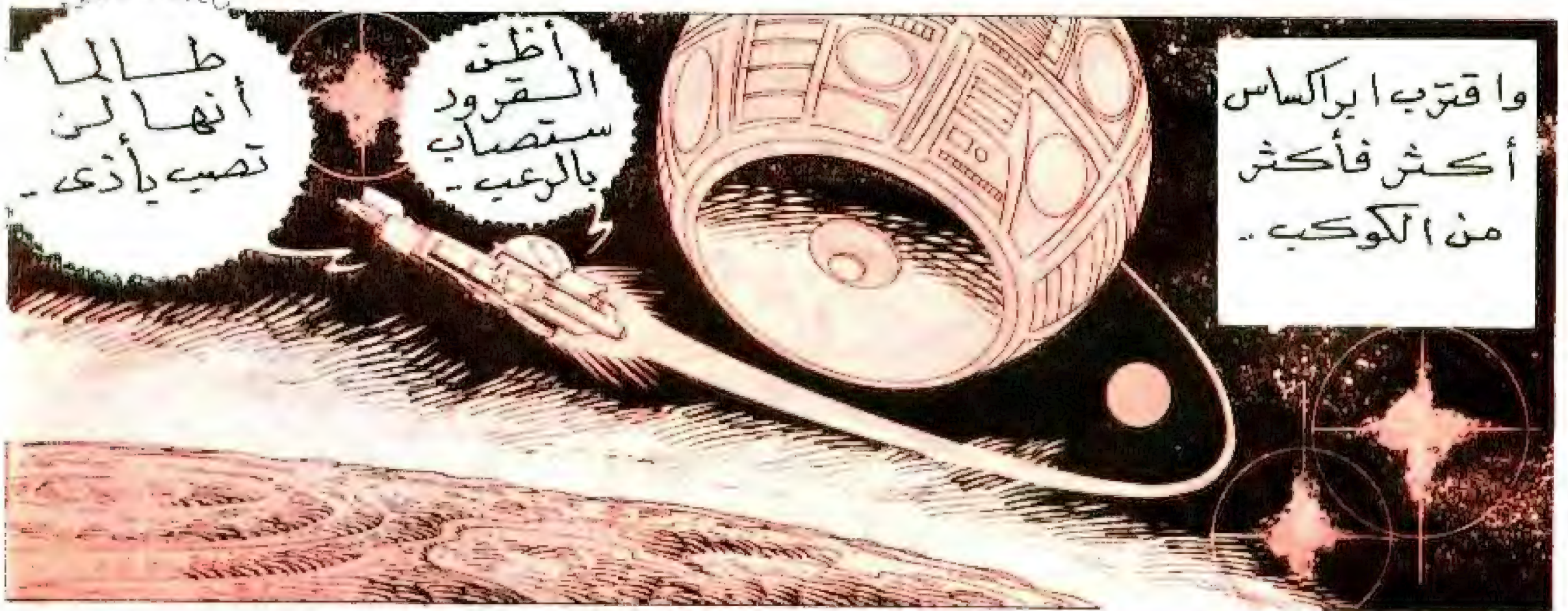
سندع
«إيركساس» يدور
حول الكوكب على
ارتفاع منخفض
ونضيئه بأقصى
طاقته..



وان كوكب اليالاك
سيحترق مثل
الكوكبين الآخرين
فترحل!



وبدأ تنفيذ
خطّة
الدكتور
غلافيسوس..



واقتربه ايراكساس
أكثر فأكثر
من الكوكب..

أظنه
سيتصاب
بالرعب..

طالما
أنها لن
تصيب بأذى..



هل
تريين
شيئاً؟

نعم..
تعال
وانظري..



أحد المتمردين
إنه يطلق النار على
ايراكساس.. إذا أصاب
البطاريات لحصل انفجار
يوأزعي ملايين
القنابل النووية!

برونو
ماذا
تفعل؟

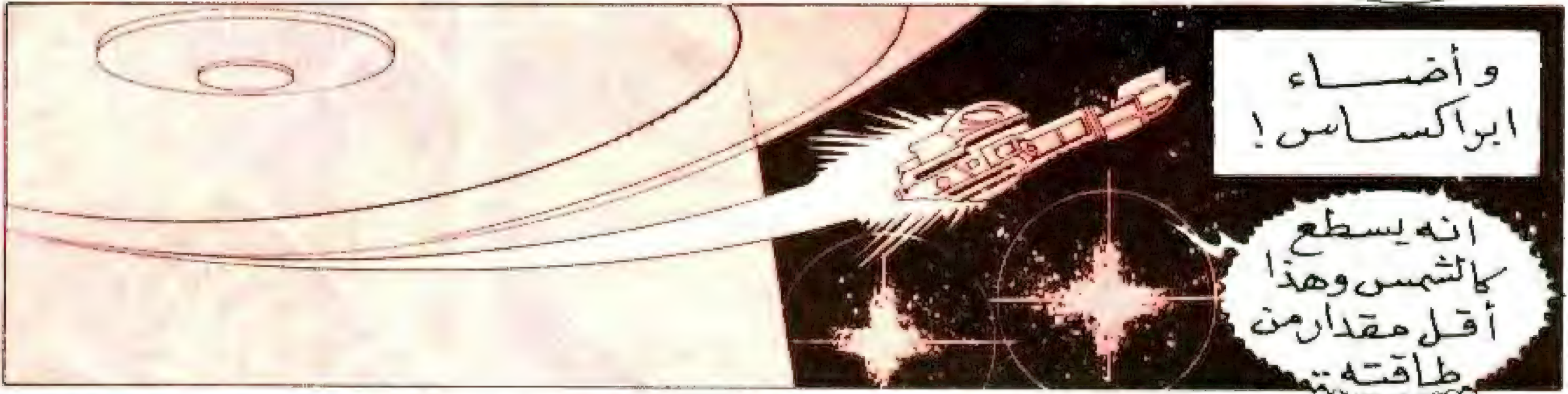


هاهي
القنود..
والنباتات..
وآه!

ماذا
رأيت؟



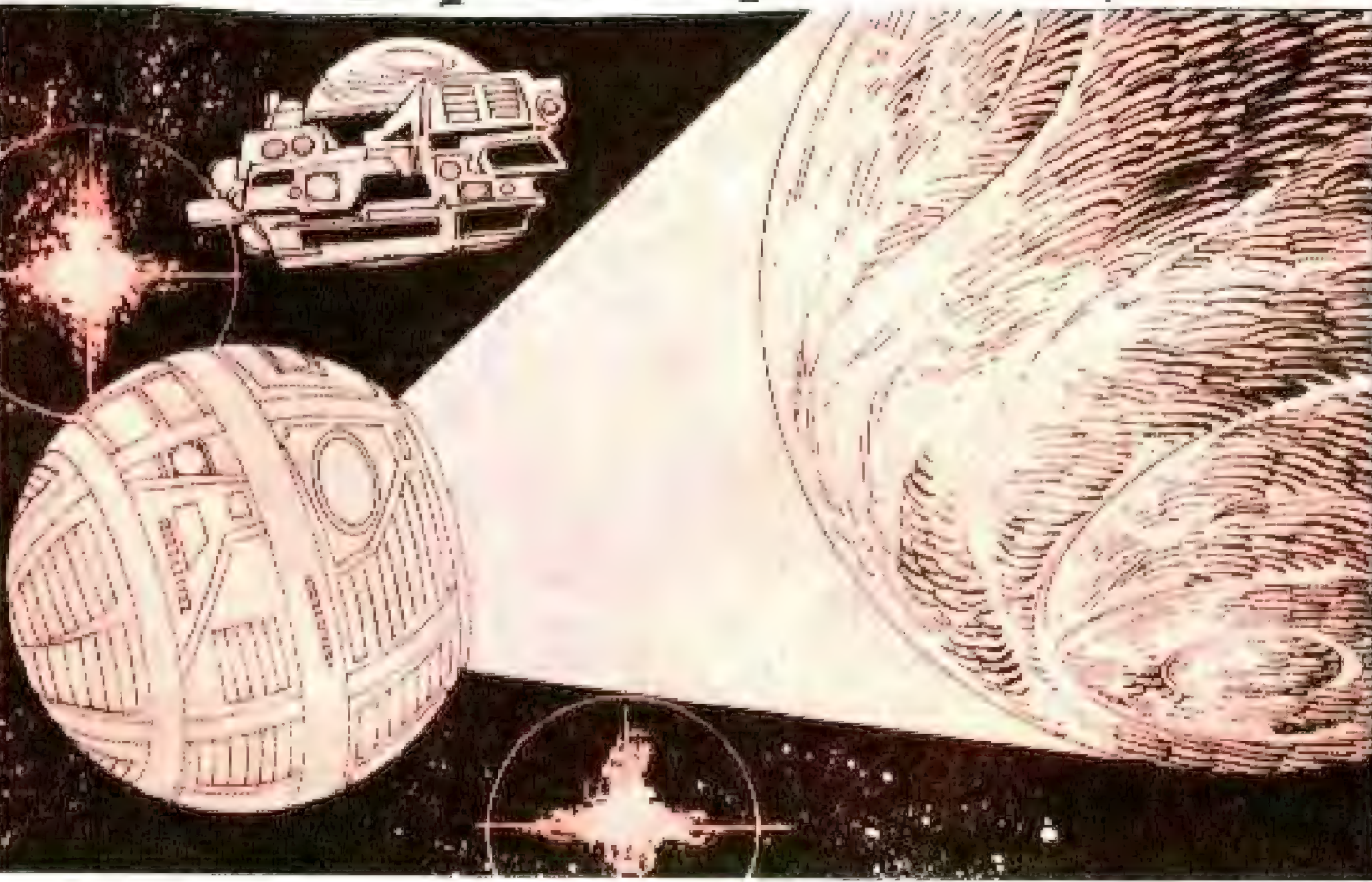
لا يمكننا إصابته بدقة من هذا الارتفاع.. لكن هناك حل.. ركتور.. هل يمكننا إضاءة ابراكساس بجزء بسيط من طاقته..



انه يسطع كالشمس وهذا أقل مقدار من طاقته..



وبعد ذلك أضى ابراكساس بقوة وبدأ يدور حول الكوكب لآيام وليالي متتالية..



وحصل ما توقعه
غلافيسوس.

انه يوم
النار مجدداً..
لكن القضاء
لنا وكذلك
الخلود.

سنعيش
سننتصر
وسننتشر.



لقد
حللنا
الخلاف بين
المحاربين
والمسلمين

هذا النصر
يحتفل
به!

اهمم

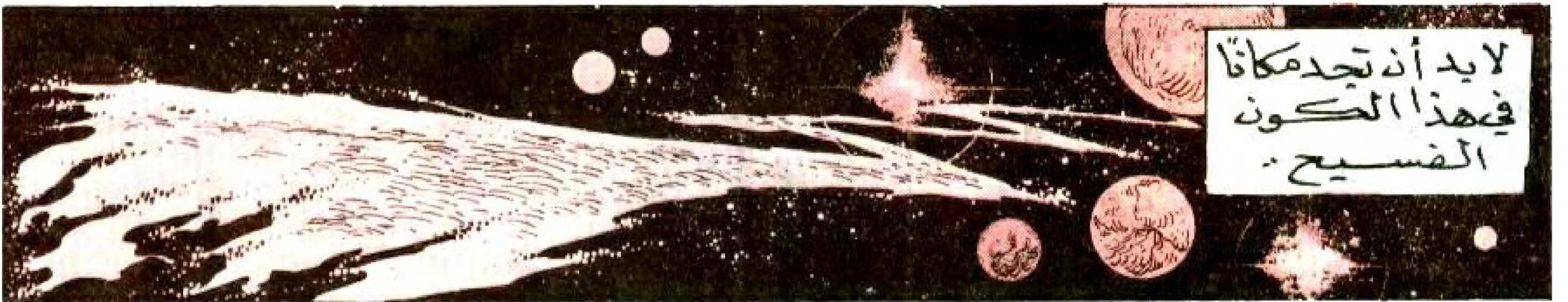


هورا
البذور تركت
الكوكب!

سيرجع
الي الان الى
السطح!



ما يحيرني
هو الوجهة
التي ستقصدوها
البذور الان

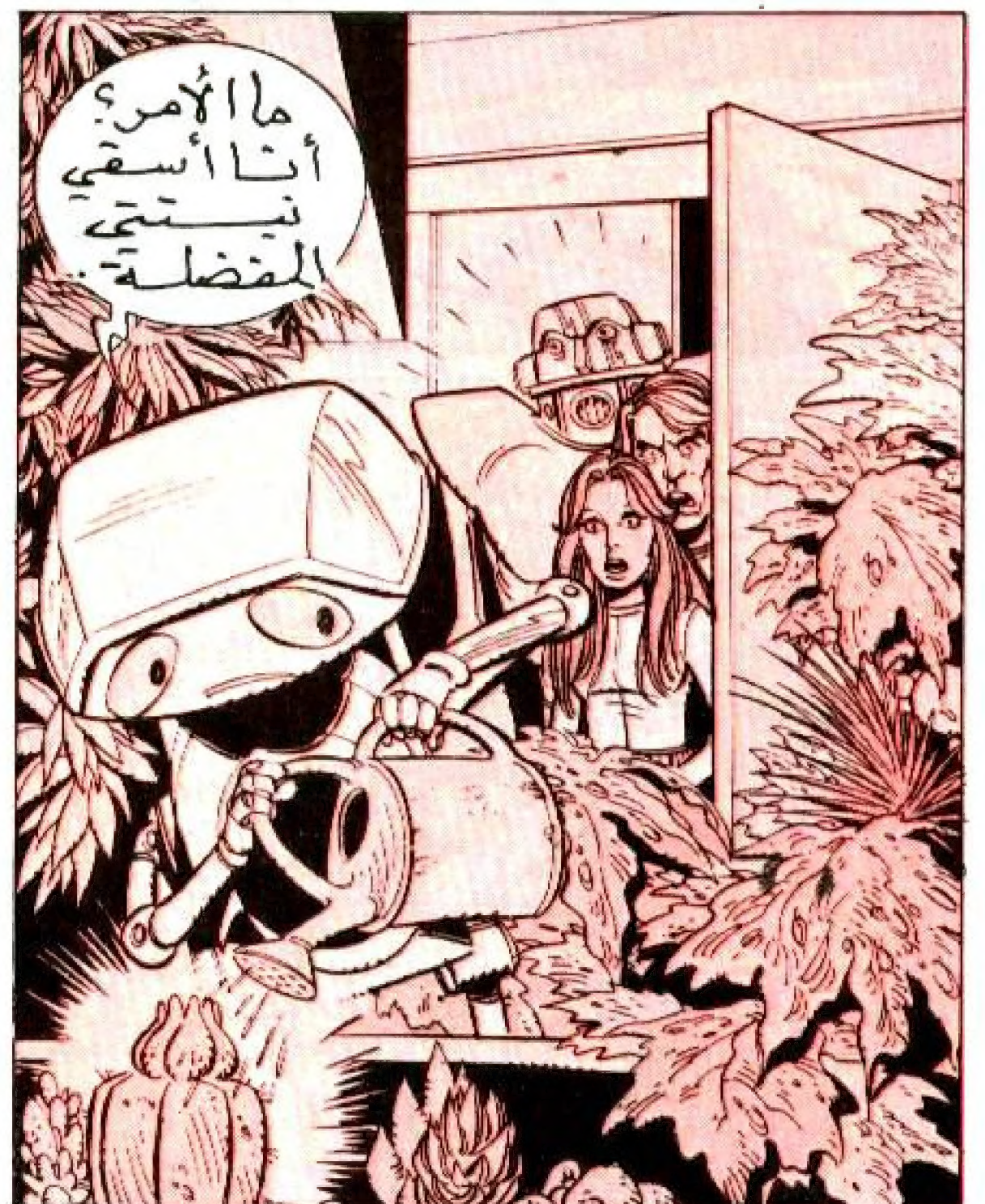
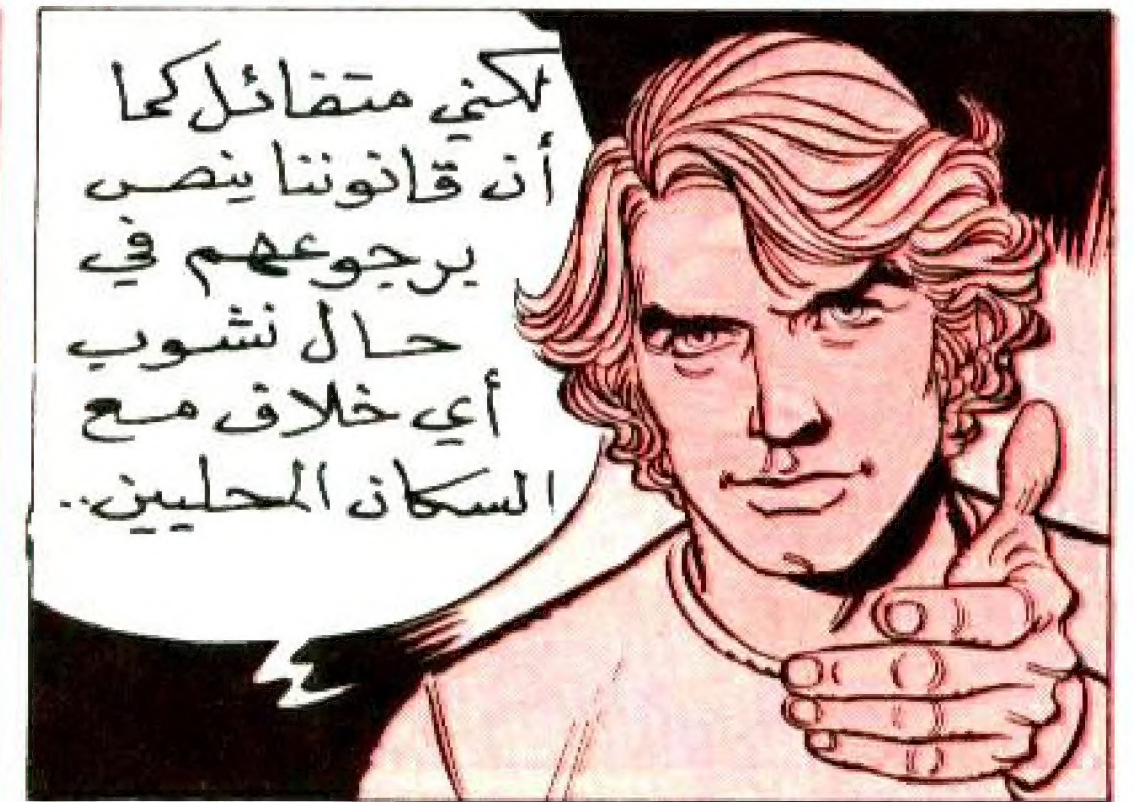


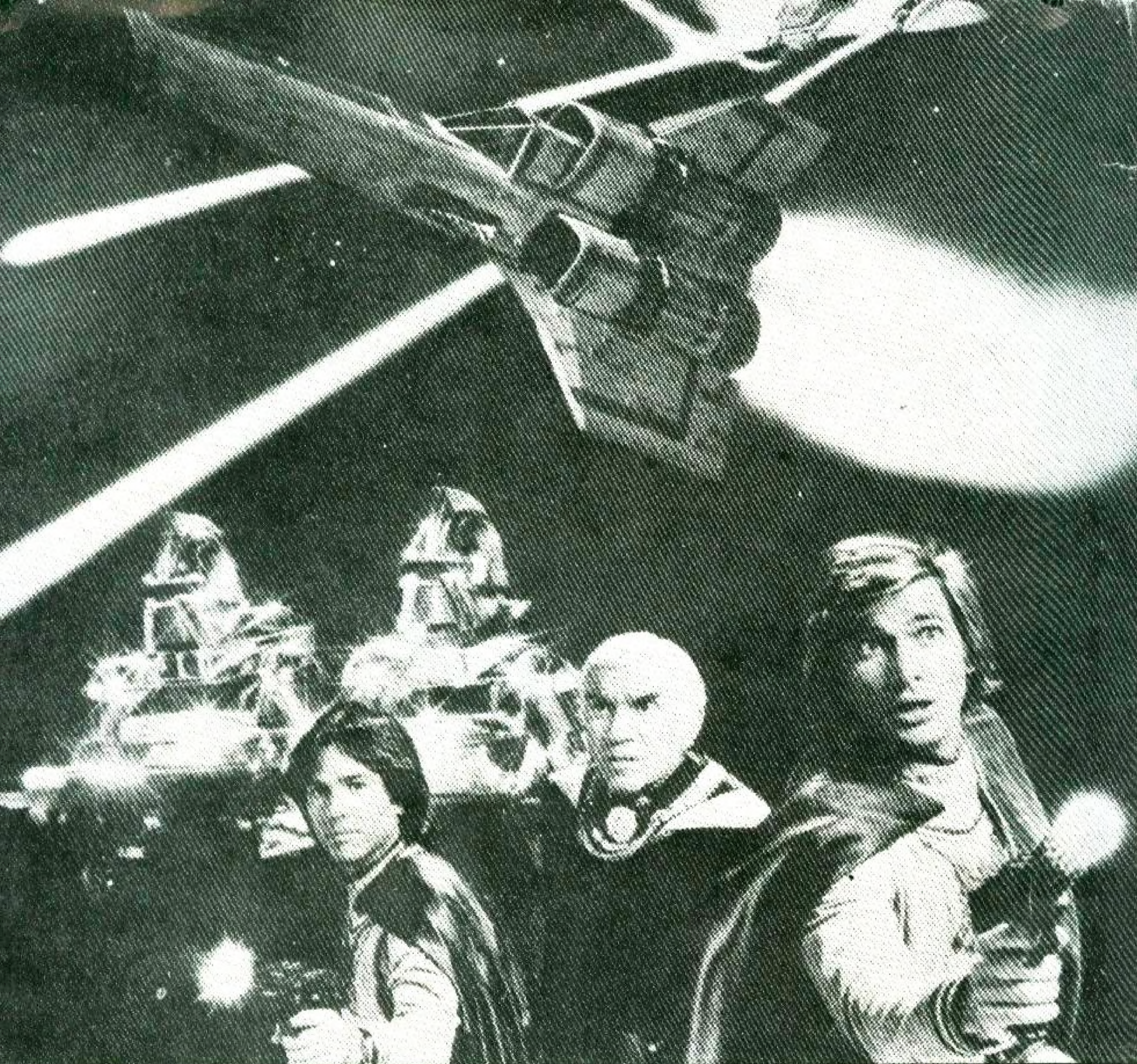
لا بد أن تجد مكانا
في هذا الكون
الفضيع



وبعد قليل..

أصدقائي..
لن ننسى أبدا
ماذا فعلتم لأجلنا..
لبيكم تبغون معنا
فوجودكم هو بركة
وخير لنا





قصة الفيلم

غالكتيكا

النجمة المقاتلة

الكون

عدد ممتاز رقم ٤

قصة الفيلم

ملائكة شبلي

في
الأسواق

مؤسسة بساط التريخ

تقدم



٦٤

صفحة
بالألوان



عدد
خاص

